**Kultursystem Bottnafjorden Uppdaterad 190816**

**Sökande organisation.**

Bottna Inköpsförening

**Kontaktperson.**

Carl Forsberg

**E-postadress kontaktperson.**

carl.forsberg@sotenas.se

**Organisationsform**

Ekonomisk förening

**Organisationsnummer.**

769605-4555

**Ange kultursystemets geografiska avgränsning.**

Bottnafjorden. På södra sidan av fjorden Bovallstrand och Tossene, och på norra sidan av fjorden Gerlesborg och Bottna.

**Beskriv de kulturnäringar som finns i det angränsade området.**

KKV Bohuslän, Bottnafjordens inköpsförening, Gerlesborgsskolan, Scenkonststudion är de större kulturella institutionerna i området. Här finns också hembygs- och samhällsföreningar med stort lokalt engagemang som Bovallstrands samhällsförening, Tossene Byalag, Ävja Folkets Hus och Bottna Hembygdsförening. Tillsammans har dessa organisationer och föreningar över 1.000 medlemmar. Trakten är också mycket rik på konstnärer och kulturföretag. Botnik Studios stod under många år som värd för Clandestinofestivalen.

**Beskriv relationen till övrigt näringsliv på platsen.**

Egentligen ganska svag. Den potentiellt viktigaste relationen finns mellan de två boendeanläggningarna i området, Bottna Inn och Villa Akvarellen, och kursanordnare som Gerlesborgsskolan, KKV Bohuslän och Scenkonststudion. KKV Bohuslän och dess medlemmar är beroende av leveranser från de lokala stenbrotten, Hallindens Granit i Tossene och Benders i Ävja, och verktyg från företag som Sotenäs Trä och Stenverktyg i Bohuslän. Ica i Bovallstrand och Inköpsföreningens butik är de enda matvarubutikerna i området. Övriga företag i området som bör nämnas och som bör finnas med i kultursystemet är: Tossene rumsuthyrning, Paganders bygg, Anders Carlsson bygg, Klevs gård och Lyckans stenungsbageri.

**Beskriv vilka som ska ingå i projektgruppen (organisationer, företag, kommun etcetera).**

Carl Forsberg – Sotenäs kommun

Birgitta Sparre – Tanums kommun

Klara Ström – Gerlesborgsskolan

Catharina Göransson – Rural Talks Bottna

Lena Falkheden – Bottna Inköpsförening

Gunnar Bäck – Bottna Filosofi

Mikael Andersson – Företagarna i Sotenäs

Eva Skarenvall – Tossene Byalag

Tomas Larsson – Sotenäs kommun

Marcus Nordgren – Aktiva byar

**Motivera varför ni vill ha stöd och vad ni kan utveckla i kultursystemet som ni annars inte hade kunnat göra.**

Bottnafjorden präglas av betydande aktivitet och ideellt engagemang. Grovt kan de tre huvudsakliga målgrupperna delas upp i 1) bofasta sedan generationer, 2) kultur- och ekologiintresserade inflyttade i första eller andra generation samt 3) sommargäster och besökande under andra säsonger. Ett kultursystem kring Bottnafjorden skulle sträva efter att blanda dessa grupper i högre utsträckning än vad som sker idag. Kultursystemet skulle också syfta till att se och visa sammanhang mellan aktiviteterna samt göra dem lätta att hitta för besökare. En hållbar utveckling för bygden innebär samarbete mellan kultur, företag och jord- och havsbruk.

**Beskriv era styrkor.**

Området präglas av ett högt antal professionella kulturutövare och flera framstående kulturorganisationer. Området ligger mitt i den svenska västkusten, ett av världens mest attraktiva resmål, vilket gör att besöksnäringen är väl utvecklad. Området präglas också många små företag, snarare än några få dominerande. Det är alla goda faktorer för uppväxlat samarbete och utveckling. Den projektgrupp vi satt samman innehåller djup och bred kompetens från konst, kultur, kommunal verksamhet, näringsliv och hållbar utveckling. Stor projektvana finns inom gruppen. Utöver projektgruppen finns dessutom Tanums arrangörsråd som samlar de viktigaste kulturarrangörerna i området. Arrangörsrådet spelar en viktig roll för samordning och samsyn kring kultursatsningar i området. Flera av projektgruppens medlemmar är också medlemmar i arrangörsrådet.

I Sotenäs kommun finns Symbioscentrum, en kommunal verksamhet med fokus på industriell och social symbios. Sotenäs Symbioscentrum är en mötesplats för företag, akademi, skola och offentlig sektor. Deras målsättning är att sammanföra människor för att skapa innovation, företagande, utbildning och sysselsättning. Deras kompetens inom projekt och samarbeten kommer att användas inom kultursystemet.

**Beskriv era svagheter.**

Dyra fastighetspriser gör det svårt att flytta in eller att etablera företag här. Det finns just nu ett stort tryck från personer som vill flytta hit eller stanna kvar här men som har svårt att hitta bostad. Kommunikationerna för andra färdmedel än bil runt fjorden är rent livsfarliga. De kulturella organisationerna präglas ofta av svag finansiering och underbemanning. Säsongen för besöksnäringen är mycket kort och då är det trångt i samhället. Under större delen av året är det däremot ganska tomt i hus, affärer, restauranger och båthamn.

**Vad behövs för att skapa långsiktighet och bättre självförsörjning i systemet?**

Kultursystemet bör syfta till att etablera ett bildningslandskap och en gemenskap som geografiskt begränsas av Bottnafjorden och socialt spänner över kultur, företagande och ekologisk matproduktion. En av de viktigaste åtgärderna för långsiktighet och självförsörjning är därför troligen en cykelväg runt hela fjorden, från Bovallstrand till Gerlesborgsskolan. Det skulle få enorma konsekvenser för studerande, konstnärer, näringsliv, sommargäster och bofasta. En cykelväg går inte att realisera inom tidsramen för stödet till kultursystemet, men genom att systemet etableras och knyter kontakt mellan de olika organisationerna och befolkningsgrupperna kan en gemensam målbild och strategi för påverkan skapas.

Samordning och gemenskap är ytterligare en faktor för långsiktighet och självförsörjning i systemet. Genom att områdets befolkningsgrupper deltar i varandras aktiviteter och forum för dialog etableras så skapas ett mer hållbart samhälle. Vi är medvetna om områdets rikedom av materiella och immateriella resurser. Vi ser fram emot att få dessa beskrivna i en grön lokalekonomisk analys. Kultursystemet ska bidra till ett klokt användande av dessa resurser och ett ökat utbyte av kunskap och erfarenheter.

Kultursystemet ska också bidra till att förlänga besökssäsongen. Idag finns två tydliga exempel i närområdet på när kultur bidrar till ökad besöksnäring utanför de typiska sommarveckorna: konstvandringen Kvirr och ljuskonstfestivalen Island of Light. Vi vill låta kultursystemet öka interaktionen med besöksnäringen och hitta, etablera och stödja fler sådana kultursatsningar som bidrar till att förlänga säsongen.

Kultursystemet ska också undersöka olika möjliga boendeformer som vänboende och tiny houses.

Vi har haft ett kultursystem tidigare och många organisationer i systemet är nu inne i en mycket expansiv och intressant utveckling. Vi behöver en ny satsning på ett kultursystem för att ta nästa steg tillsammans, socialt, i samverkan och med fokus på företagande och hållbarhet.