



Program 19-20 Augusti 2023

Lördag Kväll

Labb Visning

Kl. 18:00-19:30, Scenstudion

Under veckan har en grupp konstnärer experimenterat med olika uttryck och kompositioner ihop med egna reflektioner. Här får ni ta del av sceniska material, samtal och eventuellt även testa olika övningar. Medverkande är Eva Dal, Michael Norlind, Gloria Manzeyi, Karin Kindblom, Livia Hiselius, Samuel Norlind och Netanel Seri.

90 kr eller mer.

Betalas på plats med antingen Swish eller kontant.

Inkomsten går till att stötta verksamheten och en levande kulturbygd

Hantverkets Konst

Kl. 19:45-20:45, Scenstudion

Formgivaren och trähantverkaren Samuel Dal Norlind kommer under festivalen berätta om sin konstnärliga praktik som rör sig mellan produktutveckling av möbler, skulptur i trä och objekt/scenografi för scen. I det pågående projektet "Performance lecture - mot en hållbar scenkonstnär" vid Scenstudion Gerlesborg verkar han som formgivare/scenograf. Han är också en del av Flux Studio - en grupp formgivare och hantverkare som under 2022 var på residens på Scenstudion Gerlesborg under vilket de utforskade möjligheterna för formgivare att använda sig av metoder för träning av lyhördhet och kroppsmédvetenhet i scenrummet inom fysiskt teater.



Öppen Scen

Kl. 21:00-22:30, Scenstudion

Här kan allt hända! Vi får vittna människor av alla dess slag som delar med sig av sig själva. Det kan vara alla form av live konst eller kanske man vill bara dela med sig en berättelse eller ställa en fråga?

Föranmälan till netanel.h.seri@gmail.com

Det är möjligt för spontana uppträdanden om det finns tid!



Söndag Förmiddag

Fyra Riktningar

En dansmeditation med Sufiska rötter

Kl. 10:00-11:15, Scenstudion

vi rör oss
tillsammans i musiken
i samma riktning
på samma sätt

andningen
förenar oss

du är en våg
i ett stort hav

ensam
och tillsammans

glöm himmel
glöm jord
glöm dig själv

Ledning av Jan Rådvik



Open Flow

Lekfull improvisation

Kl. 11:45-13:00, Gerlesborgs Konsthall

Bild, musik, dans och skådespel. Detta är vissa av konstformer som vi kan improvisera med i rummet. Detta är en öppen impro session för alla att delta och den kommer vara ledd av Netanel Seri. Man kommer turas om att improvisera och observera. Det finns mindre instrument och papper för de som vill måla. Ta med egna färger/kritor/pennor och har man egna instrument så är de också välkomna!



Söndag Eftermiddag

SOUNDS FICTION

Kl. 15:00-16:00, Scenstudion

En gestaltning i ljudvågor där det immateriella griper in i det materiella och där något till synes konkret uppstår ur det abstrakta.

Komponerat, installerat och realiserat av Henrik Olsson (solo).

Why Does Mohammed Cry?

Kl. 16:10-17:10, Scenstudion

What is the impact of distressing news on personal identity. A sense of helplessness, vulnerability, and disillusionedness arises. The body is first silent but grows in its tremors, the face feels heavy. A tear appears. It disappears into the ground. But why? The answer for myself is quite clear. But for the onlookers, *why does mohammed cry?* is precisely the question.

This performance is made by Mohammed Ellyas Lehry and was developed at the [MA in Performance](#) study programme at the Norwegian Theatre Academy and the *Gender Performance and Technology Workshop*, Paris in March 2023.

Voice Telling

Kl. 17:30-18:30, Scenstudion

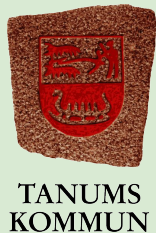
Netanel Seri, värden för Body Poetry, vill dela med sig av sin resa med rösten och dess kapaciteter. Vad uppstår i utforskandet? Vad upplevs?

Man får ta del av berättelser, sång, ljud och får även en chans att sjunga tillsammans i en lament.





Stöd av



**gerles
borgs
skolan**



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN
GREBBESTADS FOLKHÖGSKOLA