

## Tredje festivalveckan är här!

Hoppas ni är hungriga på ännu en festivalvecka för här kommer matnyttig information! Vi befinner oss denna vecka på alla tre festivalplatserna: Vitlycke Museum, Vrångsholmen och på Vitlycke Centre for Performing Arts. Vi ses väl där?

Med koden **HERE2023EVENT** får du 20% på valfri biljett!

Boka biljetter [här!](#)

### 13 SEPTEMBER

På onsdag 13 september kör vi igång veckans första festivaldag! Dagen börjar kl.14.00 med en gratis visning av dansföreställningen [Nature:Dialogue](#) på Vitlycke museum. Kl.17.00 får du möjlighet att se föreställningen igen, denna gång på natursköna Vrångsholmen. *Nature:Dialogue* kommer vara utomhus på båda platserna och har i samband med uppträdandet på festivalen Sverigepremiär!

*Nature: Dialogue* undersöker frågan om dansens och live performance funktion idag. Verket tar upp frågor som; Kan vi se dans som vi ser naturen? Kan vi gå in i dansen när vi går in i naturen? Vilken typ av utbyte skapas?

Efter föreställningen på Vrångsholmen fortsätter programmet på Vitlycke-CPA och vernissage av utställningen [Substrat](#) av Asle Nyborg. Asles målningar är uppbyggda av associationer, inspirationer och visuella källor som fascinerar honom. Asle är även tidigare ägare av Vitlycke-CPA innan det blev residens- och föreställningsplats för scenkonst.

Kl.19.00 är det dags för dagens sista programpunkt, [U.F.O: Homage to Katalin Ladik](#) som utgörs av den slovenska koreograf-vocalisten Irena Z. Tomažin och tyska ljuddansaren Jule Flierl. Föreställningen är en hyllning som suddar ut gränserna mellan poesi, skådespeleri och experimentellt röstarbete, samt konstnärernas egen forskning om den fysiska upplevelsen av språk och artikuleringen av olika lager av rösten fortsätter.

### 14 SEPTEMBER

På torsdag är det Sverigepremiär av föreställningen [BLOT - Body Line of Thought](#) av Simona Deaconescu från Rumänien och Vanessa Goodman från Kanada - det får ni bara inte missa! *BLOT* utforskar rörelse i förhållande till bakterierna i vår kropp. Föreställningen presenterar kroppen som ett sammankopplat system, starkt och ömtåligt på samma gång.

### 16 & 17 SEPTEMBER

Veckans sista dansföreställning sker på lördag då festivalen får besök av ett helt gäng fantastiska dansare från Kroatien och Belgien som medverkar i [Agenda](#). *Agenda* beskriver samtida momentum när impulsen att remixa, redigera om och ordna om media, liksom den analoga önskan att ta, riva upp och tejpa bilder, möter metoderna att göra det med lätthet och oändlig tillgänglighet.

På söndag är det dags för det lokala musikkollektivet [Bohuslän Big Bang](#) att beträda scenen på Vitlycke och avrunda veckan med en konsert! BBB är en sällsynt blandning av professionella musiker, kompositörer och "ljudnyfikna" amatörer med anknytning till området kring Bottnafjorden. Inför detta speciella tillfälle har de bjudit in den amerikanska slagverkaren Jennifer Torrence som konstnärlig ledare för deras framträdande och guide under repetitionerna som en del av hennes Composer In Residence på Gerlesborgsskolan.

Konserten på HERE:2023 presenteras i ett samarbete med Gerlesborgsskolan.

Nature:Dialogue, U.F.O: Homage to Katalin Ladik, BLOT presenteras i HERE:2023 med stöd av European Union Creative Europe projekt Beyond Front@ Bridging Periphery.

Läs hela programmet på [www.here-festival.org](http://www.here-festival.org)